

Sfumature di grigio Decorare con eleganza

Il grigio è un evergreen, ma utilizzarlo per decorare casa non è così semplice come potrebbe sembrare. (...) Ma come si fa a scegliere la tonalità di grigio che fa al caso nostro? Se fosse una decisione facile, non leggereste questo libro... e io non avrei sentito il bisogno di scriverlo solo per riuscire a tinteggiare la cucina". Kate Watson-Smyth è una giornalista che si è occupata di design di interni per il "Financial Times" e il "Daily Mail", gestisce inoltre lo studio di consulenza d'arredamento "Mad About Your House". Soprannominata "la dea del grigio" dai suoi follower su Twitter, affronta in questo delizioso volume la difficile scelta della sfumatura più adatta (il nostro occhio ne percepisce più di 500!) ai vari ambienti della casa. Kate ci rivela infatti le differenze tra un grigio e l'altro, spiegando come tenere conto di tutti quei numerosi fattori che influiscono sul risultato finale. Tra queste pagine scoprirete inoltre come utilizzare al meglio i campioni di colore, come risparmiare sui barattoli di prova e come evitare i più comuni errori di valutazione che in un progetto comportano indesiderate spese aggiuntive. Logos - 176 pagine - Euro 19,50



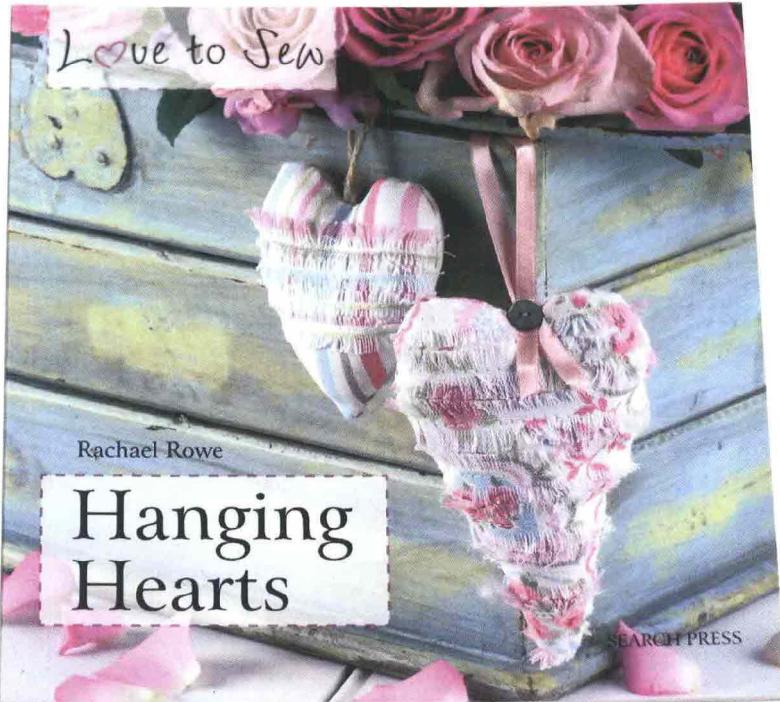
di Kate Watson-Smyth



PERCHÉ IL GRIGIO PIACE TANTO?

Nel 2009 ho scritto per il quotidiano inglese *Independent* un articolo intitolato 'Grey Paint: Top of the pots'. Ne cito un passaggio: 'Che abbiate appena traslocato o vogliate rinnovare casa: una base neutra è sempre un ottimo punto di partenza. Gli esperti di colore di Dulux hanno decretato che il grigio è il nuovo magnolia: solo che hanno dovuto chiamarlo Sinfonia d'acciaio, perché a nessuno verrebbe mai in mente di pitturare casa di grigio. (Facciamo una pausa e deridetemi pure per quanto mi sbagliavo. Chiaramente tutti volevano pitturare casa di grigio.) A detta del colosso internazionale delle vernici Dulux, la passione per il grigio deriva dalla voglia di un look sofisticato e moderno.'

Hanging Hearts



Icuoricini in stoffa sono un vero e proprio must negli interni delle case in stile country e shabby chic. Possono essere usati per abbellire i pomoli di un mobile, la maniglia di una porta o di una finestra, i ganci di un appendiabiti, oppure, uniti insieme, creare delle romantiche ghirlande per la cameretta dei più piccoli. Questo manuale contiene una serie di progetti per realizzarli, a partire da semplici scampoli di stoffa colorata (anche di recupero) e altri materiali economici e di facile reperibilità, come nastri in tinta, bottoni, feltro e perfino lo spago da pacchi. Anche i principianti sul fronte del cucito creativo troveranno il progetto adatto a loro. Search Press - 64 pagine - Sterline 7,99 (in inglese)

di Rachael Rowe



Heart Strings

Materials

- pattern piece C (page 60)
- one piece of fabric, 25 x 14cm (9½ x 5½in), per heart
- twine, 25cm (9½in) long per heart
- matching thread
- stuffing

Tools

- sewing machine
- fabric scissors
- pins
- hand-sewing needle

1 Fold the fabric in half, right sides together. Pin on pattern piece C and cut out. Repeat for as many hearts as you need.

2 Make the length of twine into a loop and knot the ends together. Pin two hearts together, right sides facing, and catch the loop between the layers, making sure the knot sticks out at the top of the heart. Sew around the heart shape with a 1cm (½in) seam allowance, leaving a gap for turning through. Backstitch at the beginning and end of the stitch line.

3 Clip the curves and trim the point. Turn through and roll the seams gently to improve the shape of the heart. Stuff with small pieces of stuffing and hand sew the opening closed. Repeat for all the other hearts.

4 To attach the hearts in a string, first stitch the twine loop of one heart to the base of another heart using small stitches worked on the spot. Repeat for the rest of the hearts in the string.

54 Love to Sew

